

ОБ АВТОРАХ



Попов Лев Алексеевич.

Родился в 1936 г. Инженер строитель. Автор ряда книг на военно-патриотическую и краеведческую темы. Победитель Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы-2015». В настоящее время - на пенсии.

Ракитин Игорь Георгиевич.

Родился в 1936 г. Инженер металлург. Изобретатель СССР. Почетный ветеран ЧЭМК. Автор ряда статей в журналах и научных сборниках. Создатель документального фильма о ЧЭМК. В настоящее время - на пенсии.

ПОПУЛЯРНАЯ БИБЛИОТЕКА ВETERАНА



СТУПЕНЬКИ ИЗ ПРОШЛОГО

Серия 19

Рассказы о ветеранах

Челябинский областной совет ветеранов войны, труда,
Вооруженных Сил и правоохранительных органов

Л.А. Попов, И.Г. Ракитин

СТУПЕНЬКИ ИЗ ПРОШЛОГО

Рассказы о ветеранах

Серия 19

Челябинск 2016

Консультанты:

Козлов Евгений Николаевич,
участник штурма Берлина,
почетный председатель Челябинского городского комитета ветеранов войны
военной службы, боевых действий и правоохранительных органов

Терехов Алексей Николаевич,
кандидат исторических наук, доцент.

На обложке фото: Участников семинара председателей
ветеранских организаций сельских районов Челябинской
области. 22 сентября 2006 года. Село Октябрьское.

Текст дан в авторской редакции.

Реквизиты типографии

Это нашей истории строки.

Челябинская областная ветеранская организация начала формироваться в середине XX века. Мощным стимулом развития ветеранского движения было создание в 1956 году Советского комитета ветеранов войны (СКВВ).

Наименование Челябинского областного Совета ветеранов в разные годы

- 1963–1966 гг. Совет ветеранов Гражданской и Великой Отечественной войн при ОК ВЛКСМ.
1966–1986 гг. Совет ветеранов партии, комсомола, войн и труда при ОК ВЛКСМ.
1985–1987 гг. Совет ветеранов партии, комсомола, Вооруженных Сил и труда при ОК ВЛКСМ.
1987 (с 8 апреля)–1991 гг. Совет ветеранов войн и труда.
1991 (с 29 октября) – Совет ветеранов (пенсионеров) Войн, труда Вооруженных Сил и Правоохранительных органов.

Руководители

Челябинского областного совета ветеранов.

- 1963–1965 гг. Кислицин Александр Спиридонович.
1966–1968 гг. Искра Иван Алексеевич.
1968–1970 гг. Карпенко Петр Ефремович.
1970–1972 гг. Степанов Василий Петрович.
1972–1973 гг. Иванов Константин Васильевич.
1973–... гг. Ушков Михаил Григорьевич.
1977–2005 гг. Кузнецов Петр Михайлович.
2005– по н/в. Сурков Анатолий Петрович.

На 1 января 2015 года в областной ветеранской организации ветеранов насчитывается 1100000 человек, с которыми работают 52 городских и районных совета ветеранов:

Город, район: № тел.: Город, район: № тел.

- | | | | |
|-----------------|---------|----------------|----------|
| 1.Верхний Уфале | - 20750 | 2.Златоуст | - 621761 |
| 3.Карабаш | - 23653 | 4.Копейск | - 74388 |
| 5.Кыштым | - 40545 | 6.Магнитогорск | -260355 |

7.Магн.Лен. р-н	- 260629	8.Магн.Орд.р-н	-490596
9.Магн.прав.р-н	- 313611	10.Миасс	- 72612
11.Озерск	- 75929	12.Снежинск	- 22505
13.Трехгорный	- 61962	14.Троицк	- 20777
15.Усть-Катав	- 26002	16.Чебаркуль	- 23711
17.Челябинск	-2645247	18.Чел.Калин.р-	7916591
19.Чел.Курч. р-н	-7930233	20.Чел.Лен.р-н	-2512451
21.Чел.Метал.р-н	-7357720	22.Чел.Сов.р-н	-2370698
23.Чел.Тракт.р-н	-7753405	24.Чел.Цент.р.-	2634004
25. Южноуральск	- 43415	26.Агаповский	- 21349
27.Аргаяшский	- 20013	28.Ашинский	- 31545
29.Брединский	- 34056	30.Варненский	- 21667
31.Еманжелинский	- 21220	32.Верхнеуральск	-22503
33.Еткульский	- 21941	34.Карталинский	- 21956
35.Каслинский	- 21721	36.Катав-Иванов.-	21692
37.Кизильский	- 30550	38.Коркинский	- 44045
39.Красноармейск.-	20474	40.Кунашакский	- 31022
41.Кусинский	- 34036	42.Нагайбакский	- 23299
43.Нязепетровск.-	31481	44.Октябрьский	- 53366
45.Пластовский	- 21661	46.Саткинский	- 43709
47.Сосновский	- 51740	48.Троицкий	- 25386
49.Увельский	- 31202	50.Уйский	- 32449
51.Чебаркульский	- 20990	52.Чесменкий	- 21833

Стих - 1

Горит среди листвы зеленой
 Лучь солнца золотой.
 У входа в парк стоит «Орленок»
 Парнишка молодой.
 На нем шинель, на нем папаха,
 Солдатские ремни..
 В его глазах не видно страха,
 Он смотрит в наши дни.

(О.Кульдяев, Е Ховив)

Стих - 2

Над Челябинском полночь огнями
 Пожарищ.
 Огневая заря в облаках занялась..
 Ты замри в этот миг, мой земляк
 И товарищ:

Это новая сталь родилась.

(О.Кульдяев, М.Колягин)

Председатель клуба «Танкоград»

Председателю ветеранского клуба «Танкоград» Соболеву Эдуарду Алексеевичу 1 сентября 2015 года исполняется 81 год. Он член совета ветеранов Челябинского тракторного завода (ЧТЗ), Тракторозаводского районного и Челябинского городского советов ветеранов. На его счету организовано 10 музеев, участие в создании музея ЧТЗ, выставки военной техники в саду «Победа» и ветеранского клуба «Танкоград», который последние десять лет он возглавляет. Его высоко ценят все его друзья и соратники по работе, но не все знают о лихом его военном детстве.

2015 год был объявлен в России годом 70-летия Великой Победы. Поэтому в беседе с Эдуардом Алексеевичем, конечно же, была затронута военная тема.

«До войны, - рассказывал он, - мы жили в Москве. Отец учился в артиллерийской академии имени Дзержинского и с утра до позднего вечера находился на службе. А я уже в далеком детстве имел возможность подробно знакомиться с достопримечательностями столицы. Больше всего мне нравилась в Москве сияющая чистотой и переполненная торжественностью Красная площадь. При виде Спасской башни, зубчатки Кремля и Почетного караула у входа в Мавзолей В.И. Ленина каждый раз у меня дух перехватывало от гордости за Родину-мать, за свою столицу-Москву, но внутри Мавзолея я еще не бывал.

Однажды, у отца появилось свободное время и он сказал мне: «Сегодня пойдем посетим Ильича». Я уже знал из разговора взрослых, что В.И.Ленин это вождь мирового пролетариата,

создатель первого в мире социалистического государства СССР, и представлял Мавзолей в виде печального, траурного зала. Но, пройдя мимо стоявших в почетном карауле красноармейцев с винтовками со штыками и, держась за руку своего отца, перешагнув порог Мавзолея я, вдруг, оказался в зале наполненной какой-то возвышенной торжественной аурой. Владимир Ильич лежал на слегка приподнятой подушке с закрытыми глазами, со спокойным лицом, как будто он лег отдохнуть после напряженной работы. На заднем плане располагались красные знамена, одно из них, как мне объяснили потом, было знаменем французской революции. На лацкане черного костюма Ильича блестел в тусклом свете Орден Боевого Красного Знамени. Таким и остался в моей памяти Владимир Ильич.

22 июня 1941 году фашистская Германия напала на СССР. Война застала нас в Каунасе, где отец служил в должности заместителя командира полка. Вскоре комполка погиб, и мой отец возглавил Ковенский укрепрайон. Мне никогда не забыть тот день, когда отец сказал моей матери: «Береги детей», – и отбыл на службу. А мы, спасаясь от бомбежки и артобстрелов, вместе с семьями других красных командиров укрылись в погребе и считали падающие на нас бомбы. Когда услышали топот ног наверху. думали, что это враг, приготовились к наихудшему, от страха даже не плакали дети. Но это пришли за нами красноармейцы. Они объявили нам, что согласно приказа начальника укрепрайона все семьи военнослужащих должны немедленно эвакуироваться из города. Нас, детей, женщин и стариков, усадили в кузова грузовых автомашин, и мы поехали в сторону Полоцка. Настроение у всех было тревожное и не напрасно. Прилетели немецкие самолеты и стали обстреливать нас из пулеметов и сбрасывать на нашу колонну бомбы. Одна из них попала прямо в кузов, переполненный людьми впереди идущей автомашины. Шофер же нашей полуторки разогнал свою машину и на большой скорости почти перемахнул через кювет, успел проскочить открытую поляну и укрыться в лесу.

В Полоцке мы с трудом погрузились в переполненный вагон поезда, идущего на восток, но куда именно мы не знали. В пути нас вновь бомбили и расстреливали вражеские самолеты. Пули насквозь пробивали стенки вагонов. Мать закрывал нас собою. Погибло много людей. Убитых и раненых на остановках выносили из вагона Мы же чудом остались живы и в Рязань прибыли невредимыми. Поселили нас в доме, на крыше которого стояла зенитка, а во дворе были выкопаны траншеи. В одной из них мы ночевали, укрываясь от ночных налетов вражеской авиации. У немецких летчиков, по-видимому, тогда было хорошее настроение и они чтобы посмеяться над нами вместе с бомбами сбрасывали иногда листовки со стихами: «Советские дамочки, не копайте ямочки. Приедут наши таночки и засыпят ваши ямочки».

Вскоре поползли по городу слухи, что Рязань будет сдана. Началась новая эвакуация беженцев. На этот раз мы ехали на поезде вглубь страны. Конечным пунктом нашего движения стало село Санчелеево в Куйбышевской области, где я поступил учиться в первый класс. В классе было 30 учеников и на всех только один букварь. Здесь, в Поволжье, мы по-настоящему узнали, что такое голод. Сильно переживали за отца, разыскивали его по разным адресам, но получали один ответ: «Не значится», и с тревогой

ожидали вестей с фронта. После разгрома немцев под Сталинградом, все беженцы почувствовали облегчение, многие заспешили домой, на запад. А мы на пароходе с большой трубой поплыли вверх по Волге в Кострому, где в доме маминых родителей жили ее две сестры. По приезду мы узнали, что наш отец жив и разыскивает нас, но найти не может. Мама сразу же написала ему письмо, и я отправил ему свое послание с просьбой: «Возьми меня на фронт, я тоже хочу бить фашистов». Отец ответил быстро, сообщил, что взять на фронт меня ему не разрешает генерал, потому, что я еще маленький и пожелал хорошо учиться в школе. Но, однажды, в начале 1945 года, возвращаясь из командировки, заехал к нам в Кострому отец. На плечах у него уже были полковничьи погоны, а на груди у него среди орденов я увидел орден Боевого Красного Знамени, точно такой же, какой я видел на лацкане Ильича. Конечно же, я спросил отца, за что наградили его этим орденом. И отец рассказал нам, что практически сразу же после нашей эвакуации немцы начали наступление на наш укрепрайон. Бои шли дни и ночи и, наконец, враг прорвался на территорию укрепрайона и начал теснить наши подразделения. И вдруг, навстречу противнику вырывается из-за деревьев пара ошалелых от взрывов и обстрелов лошадей в упряжке полевой кухни. А в котле кухни находится наш солдат и буквально косит ряды противника из пулемета. – На этом месте отец прервал рассказ, немного помолчал, а потом тихо сказал, – я бы его первым представил к званию Героя, но он погиб».

Немцев тогда удалось выбить из укрепрайона, но враг, получив подкрепление, окружил укрепрайон со всех сторон. А у защитников укрепрайона уже заканчивались боеприпасы. И тогда, собрав все свои оставшиеся силы в единый кулак, отец прорвал кольцо окружения и вывел остатки своего полка в лес. Совершая рейд по лесным тущобам, полк уничтожал мелкие гарнизоны врага, а в пути к нему присоединялись все новые разрозненные группы бойцов из других частей. Немцы заезжали на агитмашине в лес и вещали через громкоговорители, призывая красноармейцев сдаться в плен, обещая им сохранить жизнь, а за голову майора Соболева сулили золотые горы. Подтягивая резервы, враг пытался сокрушить соболевцев молниеносными атаками, но соболевцы каждый раз исчезали в лесу также внезапно, как и появлялись. И в середине августа 1941 года перешли линию фронта в направлении Северодвинска хорошо организованным полком численностью более 900 человек, в расположение 33-й стрелковой дивизии, удивив командование считавшее, что полк майора Соболев полностью погиб.

Майора А.А. Соболева немедленно вызвали, а Москву в ставку Верховного Главнокомандующего, где И.В. Сталин высоко оценил подвиг майора Соболева, сказав, что Соболев достоин ордена Ленина. Такая оценка вождя в то время означала беспрекословное представление А.А. Соболева к награждению, орденом Ленина. Но начальник ГлавПУ СССР Л.З. Мехлис в успешных действиях А.А. Соболева в тылу врага заподозрил возможные происки германской разведки. Поэтому награждение А.А. Соболева вначале отсрочили, а потом наградили Орденом Боевого Красного Знамени. Именно в эти дни И.В. Сталин подписал приказ командирам, оказавшимся в окружении, объединять разрозненные группы и нападать на

противника с тыла, помогая тем самым регулярным войскам Красной Армии.

Прослушав рассказ отца, я вновь попросил его взять меня с собой на фронт. «Ну, что-ж, ты уже подрос. Возьму. Будем воевать вместе», – ответил отец. И на другой день мы выехали на фронт.

Служба моя началась в Прибалтике в городе Плунге при штабе 4-й ударной армии, где мой отец занимал должность командующего артиллерией этой армии. Мне нашли где-то маленького размера обмундирование, сапоги. Из вооружения выдали саблю, а она мне до плеч оказалась. В армейской мастерской саблю укоротили на половину.

Я выполнял в штабе обязанности вестового, разносил пакеты и донесения, показывал дорогу на объекты офицерам, прибывающим в штаб из строевых частей, выполнял и другие поручения. Фронт уже был далеко. Но в прибалтийских лесах бродило много недобитых гитлеровцев и местных националистов из банд «Лесных братьев». Однажды мы подходим к объекту, а на него в это время напали бандиты, и один наш солдат с бородой отбивается от них прикладом автомата. Мы поспешили ему на помощь. Увидев нас, бандиты драпанули в лес.

Отец, выходя на позиции, часто брал меня с собой, но в тот день почему-то ушел один. Я стоял у землянки. Вижу, идет взвод. Командир командует: «Взвод, смирно! Равнение направо!», то есть на меня. И я увидел в строю того бородатого солдата, он смотрел на меня и улыбался. А когда пришел отец, он почему-то крепко обнял меня и долго не отпускал. А потом мне сказали, что сегодня твоего батюки могло бы уже не быть. Оказывается, когда он шел с группой офицеров на позицию, неожиданно из-за деревьев выскочил фриц, с занесенной над головой гранатой. Капитан Кашников закрыл отца собой и выстрелил. Но граната все-таки разорвалась, и Кашников получил ранение в плечо, а все другие оказались невредимыми.

Был и такой случай. Я шел к землянке разведчиков и вдруг увидел, как шайка лесных братьев ломает дощатую стенку склада, пытаюсь проникнуть внутрь него, где хранились боеприпасы и вооружение. Часовой ходил с другой стороны и ничего не замечал. Я скрытно прячась за деревьями и кустарником, прибежал к полковнику Лебедеву и доложил ему об увиденном. Он немедленно поднял караул в ружье, и бандиты мгновенно были обезврежены. Кромбриг полковник Лебедев похвалил меня и приказал представить меня к награждению медалью «За боевые заслуги». Но вошел отец и сказал: «Ты молодец, поступил правильно, но медаль не надо». Отец не хотел, чтобы кто-то упрекнул его в нескромности и кумовстве. За тот непродолжительный срок, пребывая с отцом в войсках, я многое повидал. Гонял на виллисе по военным дорогам, катался верхом на абсолютно белом коне, подаренном маршалу Тимошенко английской королевой. Докладывал маршалу артиллерии:

– Товарищ маршал, ефрейтор Соболев явился.

– Молодец! Но докладывать нужно не явился, а прибыл, являются только черти и то во сне, – делал замечание мне маршал».

То есть Э.А. Соболев в детские годы прошел хорошую подготовку к военной службе и мирной жизни.

В 1954 году отец Эдуарда полковник А.А. Соболев завершил свою военную службу, имея множество почетных наград Родины, среди них: Орден Ленина, два ордена Красного Знамени, два ордена Красной Звезды, орден Отечественной войны 1-й степени и орден Суворова 3-й степени. Что давало право ему устраивать свою дальнейшую жизнь в любом регионе СССР. Он выбрал Урал. Наверное, потому, что в 1926 году начинал свою трудовую биографию, работая вальцовщиком прокатного цеха Златоустовского металлургического завода. В этом же году семья Соболевых приехала в Челябинск. Здесь, в Челябинске, гвардии полковнике Алексей Александрович Соболев нашел свое последнее пристанище, в 1959 году его похоронили на Митрофановском кладбище по высшему разряду со всеми воинскими почестями.

«Будучи в отставке отец в Челябинске, - вспоминал Эдуард Алексеевич, - по полной программе участвовал в общественной жизни Тракторозаводского района, стал инициатором создания советов общественности при депутатских группах. Принимал участие в работе исторической секции ветеранов Великой Отечественной войны при областном краеведческом музее, которая послужила в последствии основой первого совета ветеранов при Челябинском ОК ВЛКСМ, занимался патриотическим воспитанием подрастающего поколения. Верный традициям своего отца, многие годы этим занимаюсь и я», - подытожил свой рассказ Э.А. Соболев.

Окончив в 1962 году ЧИМЭСХ, Эдуард участвовал в освоении целинных земель. А затем до выхода на пенсию работал в конструкторском бюро ЧТЗ. О сотрудниках этого бюро строго запрещалось кому-то рассказывать и тем более писать в средствах массовой информации. Однажды из Москвы приехали корреспонденты с заданием провести киносъемку работы конструкторского бюро для киножурнала «Новости дня», но представители органов безопасности запретили съемки и арестовали уже заснятый материал. Поэтому о работе этих творцов оружия победы сохранилось совсем немного информации. Э.А. Соболев оказался одним из тех сотрудников бюро, который сохранил в памяти рассказы своих старших товарищей, работавших в годы войны, сохранил свои записные книжки с пометками повседневной работы в бюро и в конце девяностых годов, используя накопленные знания, издал сборник своих стихов «О тебе пою, мой завод», в котором значатся такие слова:

Каждое утро в вагонах трамвая
Спешит к тебе народ.
Здравствуй, родная моя проходная,
Здравствуй, мой завод.

Я по цехам прохожу и невольно
Гордость в душе растет.
Вот ты, какой величавый,
Мой богатырь завод.

В гуле станков, звонком пенье металла
День твой, как прежде, идет.
Славных сынов воспитал ты не мало,
Мой ветеран завод.

А затем одну за другой издал две книги под названием «Конструкторское бюро: Судьбы людей и машин», которые в 1997 году стали лауреатами литературной премии Челябинского

тракторного завода. Кроме этого он внес большой вклад в создание книг «Конструктор Н.Л. Духов и его школа», Конструктор танковых двигателей И.Я. Трашутин» и других книг краеведческой направленности.

«Прошло много лет в 1970 году, – продолжал рассказ Эдуард Алексеевич, – я, уже, будучи сотрудником ЧТЗ, приехал в Москву в командировку. Спустился в метро, и, как все приезжие гости столицы того времени, в первую очередь помчался на Красную площадь. И несмотря на огромную очередь еще раз посетил Мавзолей В.И. Ленина. Впечатления были такими же, как и первом посещении, но на груди Ильича я не увидел ордена. Меня это озадачило. «Кто посмел лишить нашего вождя боевой награды?» – подумал я. Чтобы ответить на этот вопрос, мне пришлось, перебрать много литературы, работать в архиве. И я нашел ответ. Оказывается, Владимир Ильич не был награжден при жизни этим орденом. А во время его похорон, при прощании с ним один из руководителей Октябрьского вооруженного восстания Н.И. Подвойский снял со своей груди орден и прикрепил его на лацкан пиджака В.И. Ленина. Только в сороковых годах прошедшего столетия, незадолго до смерти Н, И, Подвойского возвратили Подвойскому этот орден».

Клуб «Танкоград» при совете ветеранов ЧТЗ пенсионеры завода посещают как свой родной дом. Встречают их в клубе тепло и радушно. Небольшую, но скидку представляют в клубе своим ветеранам при зубопротезировании, ремонте бытовой техники и обуви, прекрасно обслуживаются ветераны в парикмахерской, а юридическая консультация представляется им совершенно бесплатно. Работу ветеранской организации и своего клуба Э.А. Соболев характеризует так: «Ветеранская организация это сила, объединяющая неработающих пенсионеров нашего завода, дающая им возможность приобщиться к общественной деятельности и почувствовать свою нужность для общества». Одним из важнейших направлений работы своего клуба «Танкоград» Э.А. Соболев считает участие ветеранов в патриотическом, нравственном и трудовом воспитании молодежи на боевых и трудовых традициях легендарного Танкограда и танкоградцев.

СУДЬБА СЕРЖАНТА УСИЧЕНКО

Однажды, в комсомольском штабе Всесоюзной ударной комсомольской стройки на Челябинском металлургическом заводе при разработке мероприятий по подготовке к празднованию 20-летия Победы Советского народа в Великой Отечественной войне, комсорг комсомольско-молодежной бригады монтажников Расим Ханов, касаясь наград ветеранов войны, работающих на строительстве Челябинского металлургического завода, заметил:

– А вот у Гриши Усиченко были три ордена Славы, но его этих орденов лишили.

– Как? За что? – удивились штабисты.

- Дело в том, - продолжал Расим, - что Григорий после победы продолжал воевать в Западной Украине против бандеровцев. И, однажды, командир послал его во главе команды солдат на заготовку сена для хозяйственных нужд полка. А там ему обратился местный житель с предложением часть сена обменять на овес. Старший сержант Усиченко бывший кавалерист, посчитал, что это будет хорошим подарком конскому составу полка. И обмен состоялся. А утром следующего дня к нему явился милиционер и задал вопрос:

- Что у тебя в мешках?

- Овес.

Открыли мешок, а в нем пшеница. А за пшеницу в те годы полагалась строгая кара. Состоялся суд. Григорий не смог доказать, что его обманули. И получив за это длительный срок заключения, отбывал его в челябинских лагерях. С первого и до последнего дня своего заключения Григорий надеялся, что его, как заслуженного разведчика, командиры из особого отдела, которые всегда на фронте провожали его в тыл к немцу, а затем встречали его при возвращении, помогут ему оправдаться и вызволят на свободу. Но этого не произошло.

После окончания срока заключения Григорий решил остаться в Челябинске. Устроился работать в «Коксохимстрой» на строительство металлургического завода и вскоре возглавил комсомольско-молодежную бригаду бетонщиков, которая неоднократно выходила победителем социалистического соревнования на стройке.

Проверив и изучив подробно информацию, полученную от Расима, комсомольский штаб стройки постановил: «Ходатайствовать перед вышестоящим руководством о возвращении боевых наград ударнику строительства ЧМЗ Григорию Прохоровичу Усиченко». Провожая в 1962 году своего делегата, Валентину Перкину, на 14-й съезд ВЛКСМ, штабисты наказали ей напомнить ЦК ВЛКСМ о решении комсомольского штаба Всесоюзной ударной комсомольской стройки.

Прошло три года, и справедливость восторжествовала, ордена Г.П. Усиченко вернули. В мае 1965 года зал центрального клуба строителей был переполнен. Участники войны один за другим выходили на сцену для получения юбилейной медали «20 лет победы в Великой Отечественной войне». И вдруг, тон представителя райвоенкомата подполковника Русакова, вручающего награды, изменился явно на командирский лад. «Отважно дрался в годы Великой Отечественной войны бригадир «Коксохимстроя» старший сержант Усиченко. Решением командования он награжден двумя орденами Красной Звезды, тремя орденами

Славы, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги»... Дальнейшие слова его: «За взятие», «За освобождение», потонули в бурных аплодисментах. Ребята из бригады Владимира Ланга подняли Григория на руки и пронесли его через весь зал.

В ЭТИ ЖЕ ДНИ ГАЗЕТА «ГОЛОС СТРОИТЕЛЯ» ОПУБЛИКОВАЛА РАССКАЗ «КАВАЛЕР ОРДЕНОВ СЛАВЫ», В КОТОРОМ Г.П. УСИЧЕНКО ТАК ВСПОМИНАЛ О ПЕРВОМ ДНЕ ВОЙНЫ:

«Это был обычный летний день. Ветерок слегка шевелил листву на деревьях, даже птичка, как ни в чем не бывало, порхала над головой. Мы представить тогда не могли, что начинается самая кровопролитная и длительная война. И вот из-за деревьев, урча, преодолевая ухабы проселочной дороги, появляется мотоцикл с коляской, с тремя вооруженными людьми в касках. Ждем еще некоторое время, но больше никого нет. Вероятно, это их передовой дозор.

Короткая пулеметная очередь. Мотоцикл, как бы споткнувшись, выезжает на обочину дороги и переворачивается набок. Подбегаем. С любопытством рассматриваем убитых, их вооружение, документы. Среди нас оказался один из бывших колхозных механиков. Он поднял мотоцикл и стал в нем копать, и, черт его побери, ведь завел, сел на мотоцикл и поехал.

А при отходе, когда мы вывели коней из укрытий, когда я уже поставил в стремя одну ногу и хотел оттолкнуться другой, вот тут меня пуля и достала...»

После лечения в госпитале Григорий Усиченко уже, будучи в составе взвода разведки, своеобразно встретил новый 1943-й год, находясь на вражеской территории за линией фронта.

«А произошло это в небольшой деревушке под Курском, - рассказывал Г.П. Усиченко.- Дома располагались в ней на значительном расстоянии друг от друга, на окраине прохаживался часовой. «Мы его убрали довольно легко. После чего наш выбор пал на дом, в котором светились окна, а изнутри доносились приглушенные звуки музыки. Во дворе дома ходил второй часовой. На ногах у него были большие чуни, а на голове женский пуховой платок. Изредка он подпрыгивал, хлопал руками, пытаюсь согреться. Я перелез через плетень и встал за угол сарая.

На почерневшем, как уголь, небе ярко светили звезды. Тихо звучала музыка. В лучах света, падающего из окна, плясали снежинки. Все это действовало успокаивающе. Но часовой не подходит на нужное расстояние, хоть плачь. А время идет. От напряжения перехватило дыхание. Наконец часовой приблизился к сараю, повернулся, показав мне спину, и я прыгнул на него сзади. Товарищи тут же оказались рядом. Сработали бесшумно, лишь брякнул о землю при падении котелок, но на это никто не обратил внимание. Короткое совещание: закрыта дверь в дом изнутри или нет? Толкнули. Дверь оказалась незапертой.

А в доме ярко наряженная новогодняя елка. Стол ломится от яств. Три фашистских чиновника нас явно не ждали, оружие у них валялось на

кровати или висело на стене. Мы тоже не рассчитывали на такую удачу. При выходе произошла заминка. «Стоп! — скомандовал лейтенант Бормотов. — Связать их!» Пленных связали.

Я выходил из дома последним. Еще раз оглянулся: блестят елочные игрушки, музыка играет, как ни в чем не бывало, на столе пенится в фужерах вино. Я не удержался, подошел к столу, взял фужер и выпил до дна за Новый 1943 год. Никто тогда этого не заметил».

Этот рассказ, был переиздан к 70-летию Победы в серии «Популярной библиотеки ветерана» Челябинской области. И о герое разведчике Г.П. Усиченко, к боевым наградам которого за доблестный труд на строительстве ЧМЗ добавились трудовые награды, среди них орден Октябрьской Революции, которым он очень гордился, узнали читатели далеко за пределами Челябинска.

Григорий Прохорович ушел из жизни в 1996 году, но навсегда остался в истории комсомольской организации Челябинска как герой войны и как один из лучших руководителей комсомольско - молодежных производственных коллективов.

После 90-х годов ветераны комсомола - металлурги и строители Челябинского металлургического комбината, каждый год 29 октября, в день образования комсомола, продолжают встречаться у дворца культуры комбината. Под руководством председателя совета ветеранов комбината А.Р. Юровой на специальном автобусе они объезжают памятные для комсомола места в городе проводят короткий митинг у памятника «Орленку», возлагают цветы к мемориальной доске, посвященной памяти В.П. Поляничко, посещают места последнего пристанища их товарищей по комсомолу: Николая Соннова, Олега Политицкого, Анатолия Носова, Владимира Стрельцова, Валерия Луценко, Марии Ковалевой, Юрия Тартаковского, Юрия Александровича и других организаторов молодежного движения в Челябинске, возлагают красные гвоздики к их памятникам, добрым словом вспоминают комсомольцев – строителей завода – гиганта, и их наставника героя войны, героя строительства ЧМЗ, большого друга молодежи Григория Прохоровича Усиченко. Отдавая тем самым дань памяти тем, кто продвигал идеи коллективизма, добра, дружбы между народами, социального равенства, уважение человека труда, преданности и бескорыстного служения Родине.

Вечная слава им !

СПАСИБО ДОБРОВОЛЬЦАМ

3 августа 1943 года началась Белгородско-Харьковская наступательная операция Советских войск, ставшая заключительным этапом Курской битвы. Вскоре в Челябинск стали поступать вести из-под Белгорода. Санинструктор 96-й добровольческой танковой бригады имени Челябинского комсомола Клара Коваль, вытаскивая раненого танкиста с поля боя, сама была ранена и на танке отправлена в санбат. Из госпиталя она писала домой в Челябинск: *«Дорогая мамочка, обидно мне, немного до Белгорода не дошла.*

Видела уже домики этого старинного русского города... Не печальтесь, писать буду часто...» Но это письмо Клары оказалось последним. Она скончалась в госпитале от полученных ран, навсегда оставшись в памяти родных и друзей молодой, красивой, с роскошными шелковистыми волосами и веселыми, задорными глазами.

А на фронте командующий Степным фронтом Конев 5.08.43 в 2 часа 40 минут издал приказ: **«Командарму-69, решительным ударом уничтожить части прикрытия противника и овладеть 5.08.43 Белгородом».**

Танкисты 96-й танковой бригады имени Челябинского комсомола, приданной в качестве подвижного ударного отряда 89-й, 305-й, 375-й и другим стрелковым дивизиям 69-й армии, продолжили штурм города. В книге «Белгород», изданной в Белгороде в 1957 году, на стр. 63 описывается один из моментов штурма: **«Танкисты Попова (Попов А.М. – это комбриг 96-й танковой бригады. – Авт.) ворвались в город со стороны местечка «Беломестное». Но одни танки были бессильны, их надо было подкрепить пехотой. Командарм, находившийся в то время на наблюдательном пункте, приказал комдиву 89-й дивизии посадить пехотинцев комбата Стома на танки. Танкисты вместе с десантниками ударили по немцам со стороны шоссе...»**

И враг не выдержал. Здесь уместно вспомнить свидетельства челябинского добровольца С.В. Казанцева в книге Л.А. Попова «Сыны Отечества», изданной в Челябинске в 2003 году, стр. 78: **«Вечерами в расположении нашего подразделения я увидел прибывшую для подкрепления странную воинскую часть. Бойцы ее на месте погон имели знаки различия, нарисованные прямо на гимнастерке химическим карандашом. И все они по возрасту были намного старше меня. Оказалось, что это штрафной батальон, в котором было много офицеров. Провинность их мне показалась мелочной: один с девчонкой не так, как надо, поступил, другой по 100 граммов часто принимал. На вопрос: «Как они сюда попали?», один из них, свертывая из клочка бумаги цигарку, ответил:**

– Так вы же сами-то не можете взять Белгород, вот поэтому нас сюда и перебросили, – причем сказал таким тоном, что дело уже решено и завтра город будет взят. А каждый из них за взятие Белгорода, получит прощение. И я догадался, что завтра они вместе с нами займут место на броне танков».

На подступах к городу путь танкистам преградил искусно выполненный гитлеровцами противотанковый ров. Все попытки саперов соорудить через него переезд пресекались шквальным огнем противника. И тогда комбриг А.М. Попов приказал опустить на дно рва единственный в бригаде тяжелый танк «КВ», повернув его башню на 180 градусов. В результате чего стальной великан, словно подставив свою могучую спину более легким «тридцатьчетверкам», помог им перебраться на противоположную сторону. И 96-я Челябинская танковая бригада, сокрушая оборону врага, прокладывала путь пехоте 305-й и 89-й гвардейским стрелковым дивизиям 69-й армии.

Командующий войсками Степного фронта генерал-полковник Конев в боевом донесении № 0019 5.08.43 в 24 часа 00 минут доложил Верховному Главнокомандующему И.В. Сталину об освобождении Белгорода войсками 69-й армии 5.08.43 в 18.00. Отметил, что идет бой за уничтожение оставшихся групп противника.

В этот же день, 5 августа 1943 года, Приказом Верховного Главнокомандующего 89-й гвардейской и 305-й стрелковым дивизиям, ворвавшимися первыми (при поддержке челябинских танков. – Авт.) в город Белгород и освободившим его, присвоили наименование «Белгородских». А также в честь освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков был произведен салют двенадцатью артиллерийскими залпами из 120 орудий в столице нашей Родины Москве.

6 августа в центре Белгорода состоялся митинг, на котором присутствовали оставшиеся в живых жители города. На стене разрушенного здания кто-то написал большими буквами «Братский привет танкистам Челябинской комсомольской бригады!»

Вскоре в помещении кинотеатра состоялось городское комсомольское собрание Белгородских комсомольцев. На этом собрании присутствовал представитель 96-й танковой бригады капитан Лисин. Он рассказал о создании комсомольской бригады, о ее боевом пути. И от имени танкистов вручил Белгородской городской комсомольской организации Красное знамя от 96-й добровольческой танковой бригады имени Челябинского комсомола.

На этом же собрании было принято обращение к челябинским танкистам, в котором юноши и девушки Белгорода *«обещали упорно, не жалея сил, работать на восстановлении своего города и призывали танкистов еще сильнее и беспощаднее бить врага».*

Обращение подписали Клава Любова, Надя Чедеранова, Тося Анзина, Лазарев и секретарь ГК ВЛКСМ М. Холоднович». (АМО СССР. Ф. 96. О. 53653. д. 22. л. 5.).

17 августа 1943 года в Челябинск на имя секретаря ОК ВЛКСМ Петрова пришло из Белгорода письмо, в котором белгородцы обращались к молодежи Челябинска, благодарили за создание танковой бригады, которая освободила Белгород. А заканчивалось письмо словами: *«Сегодня у нас радостный день еще и потому, что танкисты-челябинцы вручили нам комсомольское боевое Красное знамя... Мы уверены, что наша дружба с вами будет крепкой... Слава Ленинско-Сталинскому комсомолу! Слава челябинцам, воспитавшим отважных танкистов-добровольцев! Да здравствует друг и учитель молодежи товарищ Сталин!*

Смерть немецким оккупантам!

Секретарь Белгородского ГК ВЛКСМ Холоднович». (ОГАЧО. Ф. 288-к. 0.1. Д. 271. Л. 16).

Подводя итоги боев за Белгород, командование 96-й танковой бригады, комбриг Попов и начальник политотдела Кропотов сообщали секретарю Челябинского ОК ВЛКСМ Петрову: *«Лейтенант Алешкин, прорвавшийся первым в Белгород на своем танке, уничтожил 2 танка противника, 2 самоходные пушки, 4 противотанковых орудий... За проявленное мужество Алешкин получил в подарок именные часы от маршала Г.К. Жукова».* (ОГАЧО. Ф. 485. 0.1. Д. 873. Л. 42).

После освобождения Белгорода, преследуя противника, 96-я танковая бригада с боями от села до села, от дома до дома, очищала территорию от оккупантов. *«Мы были уже вблизи Харькова, – вспоминала участница боев, доброволец Л.Е. Воронкова, – я работала на радиостанции, а вместе со мной в качестве второго радиста работала Валя Копылова. Рядом с нами располагалась рота бойцов мотострелкового батальона нашей бригады. Валя сняла гимнастерку и стала подшивать новый подворотничок со словами: «Вдруг ребята к нам придут и увидят нас неряхами». И вдруг раздался вой и треск. Налетели немецкие самолеты. Я накрыла радиостанцию и мы с Валей легли на дно траншеи. Вокруг свистели осколки и дрожали стенки окопа. Меня засыпало землей. А когда самолеты улетели, и стало тихо, я выбралась из-под земли. Услышала стон. Это Валя получила ранение в спину. Помогла перевязать ей раны».*

Кто-то из раненых бойцов позвал меня, ему я тоже оказала помощь. Приехала машина из санитарной части и на ней всех тяжелораненых отправили в госпиталь. В пути Валя скончалась».

21 августа мы вновь пошли в атаку. Ребята – мотострелки мстили за Валю. В этот день они не брали пленных. Сопротивление фашистов было сломлено, а танки Челябинской бригады вырвались на северную окраину Харькова».

В освобожденном Харькове, в помещении театра имени Шевченко, состоялся городской митинг молодежи. Присутствующие на митинге корреспонденты «Комсомольской правды» Ю. Жуков и Л. Ющенко в своем репортаже сообщили: *«К трибуне подходит старшина со знаками танкиста на погонах. Комсомольцы Харькова знают, что в освобождении их города участвовали танкисты и танко-*

десантники танковой колонны имени Челябинского комсомола, и поэтому встретили танкиста очень тепло.

Пройдут века, из поколения в поколение украинские кобзари будут петь песни о челябинских танкистах, павших смертью храбрых за освобождение Харькова».

В эти дни в Челябинский обком ВЛКСМ пришла из Харькова на правительственном бланке телеграмма: *«Комсомольцы и молодежь Харькова от всей души благодарят молодых патриотов Челябинской области, создавших первую комсомольскую танковую колонну, прославившуюся в героической борьбе за освобождение нашего родного Харькова. Желаем вам, дорогие друзья, новых производственных успехов во имя победы над врагом!*

Президиум митинга комсомольцев и молодежи г. Харькова». (ОГАЧО. Ф. 288-К. 0.1.Д.271.Л.15.)

Армейская газета «Вперед к победе» от 23 августа 1943 года в сообщениях о боях под Харьковом уделила должное внимание челябинским танкистам, поместив портреты награжденного орденом Красного Знамени М.В. Смирнова и лейтенанта С. Алешкина. О нем газета писала: *«На боевом счету экипажа лейтенанта Сергея Алешкина уничтожено шесть средних и один тяжелый танк противника, семь противотанковых пушек, два самоходных орудия и до роты пехоты. За героизм, проявленный в боях, лейтенант награжден орденом Красной Звезды».*

К сожалению, в свое время челябинские краеведы не позаботились о сохранности материалов о судьбе героя-танкиста Сергея Алешкина. Теперь это сделать сложнее. Мы заглянули в Интернет и нашли изданный в Белгороде научно-методический сборник № 9, посвященный 70-летию Курской битвы, но, к удивлению, не обнаружили в нем ни одного слова о челябинских танкистах. А на сайте «96-я танковая бригада» в статьях с описанием боевого пути этой бригады вообще не значатся челябинцы в освобождении Белгорода. Лишь на сайте «Неизвестные советские кадры 1943 года» прискорбным напоминанием о челябинских танкистах появился чудом сохранившийся фотоснимок развалин центра г. Белгорода и дверь, снятая с петель и прислоненная к столбу, на которой красуется надпись: *«Горячий привет белгородцам от первых освободителей. Танкисты 96-й танковой бригады».*

С тех пор прошло много лет. Фактор времени проявил себя и в Челябинске, на родине танкистов. Здесь, в канун 70-летия Победы, на ежегодно проходивших под эгидой «Южноуральской литературной премии» конкурсах выяснилось, что тема войны не для всех литераторов современного поколения стала актуальной, а о танкистах-добровольцах 96-й танковой бригады ни на одном из этих конкурсов уже не упоминалось.

Слава Богу, что добровольцам 96-й танковой бригады имени Челябинского комсомола еще при своей жизни удалось укомплектовать материал для книги «Сыны Отечества», написанной на основе воспоминаний бойцов и командиров этой бригады.

Председатель совета ветеранов бригады Станислав Васильевич Казанцев, уже тяжело больным, в короткие промежутки между приступами болезни, руководил проектом создания книги, консультировал автора, помогал, торопил его завершить рукопись. Автор старался, но не успел.

Эстафету С.В. Казанцева подхватил последний остававшийся в живых челябинский доброволец 96-й танковой бригады Бонадий Павлович Гредюшко. Книга рождалась на общественных началах, но на типографские расходы потребовались деньги. Собравшись с силами, Бонадий Павлович пошел на прием к главе города просить помощи издать книгу. Была весна. На дорогах скользко. Поскользнувшись, Бонадий Павлович упал и сильно ударился. Незнакомый молодой человек помог ему подняться и проводил его до ближайшего, Курчатовского, райсовета ветеранов. Совет ветеранов, приняв эстафету от добровольца, обратился к главному редактору газеты «Танкоград» С.В. Алабжину и к депутату городской Думы Д.В. Еремину, которые профинансировали издание книги.

В 2005 году эта книга стала лауреатом конкурса международного союза славянских журналистов. Теперь переизданная к 70-летию Победы в серии Популярной библиотеки ветерана Челябинской области, она долго будет напоминать челябинцам, как напоминает белгородцам фотоснимок двери с автографом челябинских танкистов, прислоненной к столбу среди развалин их города, о том трагическом и героическом времени и о беспримерном подвиге Танкограда и танкоградцев.

Спасибо за это добровольцам!

Слава патриотам земли русской!

СЛУЖУ СОВЕТУ ВЕТЕРАНОВ

В далекие послевоенные годы Галина Ивановна Будченко с отличием окончила музыкальную школу и играла почти на всех музыкальных инструментах, включая арфу. Но самыми любимыми ее инструментами оставались скрипка и аккордеон. Пожилые люди Челябинска помнят ее выступление не только на сценических площадках, но и в трудовых коллективах, на строительных площадках, пионерских лагерях и возле туристских костров на горных вершинах Таганая.

Среди своих сверстников Галя была бесспорным лидером, являлась инициатором многих запоминающихся мероприятий. Товарищи избирали ее заместителем секретаря комсомольской организации Челябинского завода Станкомаш, а затем членом Обкома ВЛКСМ, Полтора года она трудилась на целине. В 1957 году ее командировали для подготовки и проведения У1 Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, за что она была награждена медалью Комитета молодежных организаций СССР «За мир и дружбу».

Выйдя на пенсию, Г.И. Будченко включилась в работу Челябинского городского совета ветеранов и вскоре возглавила в нем комиссию по культурно-массовой работе. Главной своей целью комиссия определила приобщение пожилых людей к пропаганде культурных традиций старшего поколения, организацию досуга ветеранов и оказание им помощи в преодолении одиночества.

За сравнительно непродолжительный период комиссия организовала в городе 16 хоровых коллективов, 18 ансамблей и 66 ветеранских клубов по интересам. Мероприятия, проводимые комиссией, отличались продуманностью, изобретательностью и

чувствовалось, что в организацию их Галина Ивановна вкладывала всю свою душу. При проведении совместно с кинотеатром «Урал» кинофестиваля, посвященного 65-летию Победы Советского народа над фашистской Германией, комиссией, во главе с Г.И. Будченко, так были подобраны кинофильмы о войне и военном времени, что многие ветераны покидали зрительный зал со слезами на глазах. А на улице у выхода из кинотеатра их ожидала полевая кухня и повара, одетые в солдатскую форму времен войны, они угощали ветеранов солдатской кашей, а духовой оркестр исполнял для них мелодии песен военных лет.

Не менее интересно провела культмассовая комиссия выставку Народного творчества, на которой ветераны-умельцы удивили не только своих соотечественников, но и заморских гостей из США и гостей из Германии. Гости были удивлены талантом бабушек и дедушек и оставили в книге посетителей выставки восторженные отзывы.

На первом в начавшемся 2012 году пленуме Челябинский горсовет ветеранов дал высокую оценку деятельности Галины Ивановны Будченко и присвоил ей звание Почетного ветерана города Челябинска. После окончания пленума журналисты городских газет спросили у Галины Ивановны, какие у нее планы на будущее. Она ответила: «Я мечтаю, чтобы вернулось ко мне здоровье, и я могла бы в полную силу помогать совету ветеранов, ведь у нас запланировано так много интересных мероприятий. И уже приближается очередной День Победы, а этот праздник для нашего города, носивший в дни войны имя Танкоград, особенный».

1 МАЯ 2015 года

Утром 1 мая 2015 года по радио, как бывало в далекие советские времена, не звучала любимая всеми песня «Москва майская» и другие бравурные мелодии. Время на часах значило только половина десятого, а трамвай уже перестали ходить. Поэтому на Площадь Революции мы прибыли с опозданием. Площадь была переполнена демонстрантами под флагами профсоюзов, различных политических партий, Народного фронта, общественного движения «За возрождение Урала» и других организаций. На трибуне митинга: председатель Законодательного собрания В.В. Мякуш, председатель независимого профсоюза Н.Буяков, первый зампред ЗВУ Д.С. Рыжий и другие общественные и государственные деятели. С трибуны один за другим звучали краткие, деловые предложения и пожелания под лозунгом: «Росту цен – достойную зарплату». Среди демонстрантов много студентов. Солидные трудовые коллективы

доставили на демонстрацию своих представителей на автобусах. Среди них выделялся дружный коллектив ветеранов Челябинского электрометаллургического комбината. После митинга электрометаллурги на этих же автобусах уехали в заводской музей и там, под экспонатами трудового величия прошлых лет достойно отметили «1 Мая – день мира, труда и надежды».

После окончания митинга Площадь Революции пустовала не долго. Под звуки духового оркестра сюда хлынула мощная волна демонстрантов под красными знаменами. Митинг коммунистических партий, общественных движений патриотического толка и многочисленных ветеранов открыл депутат Законодательного собрания Егоров. На трибуне кроме руководителей партийных организаций, выделялись представители комсомола, ученые челябинских вузов, рабочие ведущих заводов. Когда ораторы с трибуны вносили предложение поддержать Новороссию, то над площадью поднялся транспарант «Фашизм не пройдет!» Новый вид квартплаты за «Капитальный ремонт» ораторы называли жуликоватым и предложили поддержать квартиросъемщиков из Свердловской области, выступивших против этой придумки. Над колоннами гордо развивались транспаранты: «Россия без буржуев», «Заменить Правительство Медведева Правительством Народного единства», «Прекратить драпировку Мавзолея В.И. Ленина», «Долой грабеж ЖКХ!», «Отменить плату за общедомовые расходы», «Детям войны – ветеранам, достойную поддержку!».

В заключение митинга зачитывается резолюция в четыре адреса, в том числе Президенту и Правительству РФ.

По динамику звучит Интернационал. Свертываются красные флаги. Медленно расходятся с площади демонстранты. Из динамика зазвучали старые до боли знакомые песни: «Москва майская», «Ленинские горы», «Летят перелетные птицы», «Чтобы тело и душа были молоды...» и другие. Песни хрипели, как на старом патефоне и тем самым усиливали эффект времени. Какой-то дедушка с большой бородой, в резиновых сапогах, с газетой «Трудовая Россия», свернутой в трубочку в руках тяжелой стариковской походкой подошел к трибуне, тяжело опустился на бетонные сидения и устремил свой взгляд в сторону динамика, внимательно слушая любимые песни времен его молодости. Вдоль трибун прогуливались две девушки в новеньком черного цвета полицейском обмундировании, в красивых пилотках на голове и с Георгиевскими ленточками на груди.

Площадь опустела от демонстрантов. Но пауза между митингами длилась не долго. Демонстрантов коммунистов сменили демонстранты партии Справедливой России. И площадь, буквально пожелтела от желтых флагов, желтых воздушных шариков над головами демонстрантов, одетых в желтые жилеты, в желтых кепи и в желтых шарфах. Поэтому площадь стала выглядеть большой желтой массой, в которой затерялись транспаранты Еманжелинцев, Миассцев и других городов и районов области, представители которых приехали в областной центр, чтобы поддержать своих однопартийцев.

Митинг справедливосов начался с передачи приветствия от депутата Государственной Думы Гартунга, а затем с трибуны зазвучали не длинные, но содержательные речи ораторов. Выступающие выражали свое недовольствие социальным расслоением

в обществе, вывозом капитала за рубеж, высокой инфляцией, ростом цен и снижением зарплаты. Отличница спорта Козловская привела нежелательный пример закупки молока горожанами на селе и перепродажа его в городе по ценам в два раза выше. Представитель партии справедливоросов рассказал о том, что власть хочет внедрить новый закон о капитальном ремонте квартир, возложив все расходы на собственников жилья, и что фракция его партии в Госдуме заблокирует этот закон. Это сообщение демонстранты встретили одобрительными выкриками и аплодисментами.

Митинг еще продолжался, а желтый народ стал сворачивать свои знамена и потихоньку расходиться. Из динамиков вновь зазвучала бодрая музыка. Площадь опустела, лишь немногочисленные прохожие прогуливались вдоль трибун. По улице Цвиллинга прогромыхал трамвай, по проспекту Ленина вновь пошли троллейбусы. И в это время со стороны улицы Воровского вкатилась агитмашина партии ЛДПР, а за ней колонна демонстрантов, в основном молодые ребята в синих кепи, с синими воздушными шарами и флагами ЛДПР. Они демонстративно прошагали мимо памятника В.И. Ленина, даже не взглянув на вождя мирового пролетариата. Проследовали в самый дальний угол площади, подальше от Ленина, встали полукругом у своей агитмашины и начался еще один, четвертый по счету, первомайский митинг. Один за другим выступали координаторы. Не трудно было догадаться, что координаторами в ЛДПР называют секретарей парторганизации. Они подвергли разгромной критики губернатора Сахалинской области, губернатора Краснодарского края, слегка проехали и по Челябинскому губернатору. А затем главный координатор попросил демонстрантов более активной задавать вопросы и делать свои предложения, пообещав, что все их высказывания будут обязательно переданы в Государственную Думу. А потом, по-видимому, чтоб не расходились демонстранты досрочно, сообщил им, что у него есть для них интересующее всех сообщение. Сообщение это было таким: «На том месте, где до митинга стояла агитмашина ЛДПР, сейчас устанавливается полевая кухня с гречневой кашей для демонстрантов. И все участники митинга, будто бы не торопясь, заспешили через сквер, мимо фонтана, к указанному месту. И нам показалось тогда, что В.И. Ленин, стоящий на пьедестале, посмотрел им в след и улыбнулся.

Праздник Первомая до позднего вечера продолжался на улицах, площадях и парках города.

ПОЛТОРА ЧАСА ЖИЗНИ С Сергеем Есениным

30 сентября в концертном зале имени Прокофьева как из песни Олега Кульдьева собрались «Кавалеры с проседью и дамы с сединой». Они собрались, чтобы отметить День пожилого человека. Активисты областного и городского советов ветеранов В.А. Глазырин, Е.П.Козин и В.А. Золотарева, Л.А.Черепашкина встречали их у входа и проводили в зал. Пожилые люди радовались встрече друг с другом, вели оживленные беседы, обменивались

новостями. Настроение у всех перед концертом было приподнятое. Но среди многих ветеранов организации «Память сердца», чьи отцы погибли на полях сражений Великой Отечественной войны, в глазах просматривалась грустинка. Несмотря на прошедшие десятилетия, они по-прежнему с горечью вспоминали об утрате отцовской поддержки в своем далеком детстве, и все свои невзгоды связывали с этим. Не случайно в Гимне организации «Память сердца» есть такие слова: «Как же ты могла, Россия, про сынов войны забыть». Действительно, к примеру, в Челябинском областном госпитале инвалидов войны прошла оздоровление не одна тысяча бойцов и командиров победителей фашизма. Сейчас их осталось единицы. Почему же теперь не вспомнить о детях погибших фронтовиков, хотя бы тех, которые стали инвалидами по разным причинам, и прикрепить их к этому госпиталю, отблагодарив тем самым не на словах, а на деле за добытую победу их павших в бою отцов. Такие невеселые размышления прервали позывные концерта.

На сцену вышли артисты оркестра русских народных инструментов «Малахит». На дирижерском пульте занял свое место народный артист В.Г. Лебедев. Заместитель министра культуры области Григорий Цукерман поздравил ветеранов с Днем пожилого человека и зал наполнился чарующими звуками мелодии старинных русских песен.

Зал весь во внимании. И вдруг, из глубины сцены выходит гражданин в шляпе с шарфом на шее и в плаще нараспашку. Он остановился на краю сцены, повернулся на пол оборота к оркестру и тоже слушал мелодию. Кто это? Но зрители уже догадались, что это Сергей Есенин, роль которого исполнял народный артист Сергей Белов драматический актер и прекрасный вокалист. Выразительно жестикулируя, он одну за другой начал исполнять песни на стихи Сергея Есенина, чередуя их декламированием стихов поэта. Да так, что зрителям казалось, что это не артист читает стихи, а сам Сергей Есенин рассказывает о себе в стихотворной форме о любви, о Родине, пахнувшей дегтем и соломой, о ветряной мельнице с одним крылом, о березке, которую сравнивал с женой чужою. При этом он проявлял всю свою артистическую мощь. В ходе эмоционального выступления снял и бросил под ноги шляпу, плащ, а затем и пиджак. Оставшись в рубашке, Сергей Белов продемонстрировал ветеранам небывалую силу перевоплощения, показал, на что способны настоящие артисты. Читая стихи последних лет жизни поэта, на его щеках текли слезы.

- Он плачет.- шептали друг другу зрители и у них самих глаза становились мокрыми.

Оркестр играл без перерыва полтора часа, которые пролетели для зрителей, забывших о всех своих невзгодах, как пятнадцать минут.

«Чтоб за все за грехи свои тяжкие.
За неверие и благодать
Положите меня в русской рубашке
Под иконами умирать».

Прозвучали со сцены слова поэта. И концерт неожиданно, как и начинался, завершился. Зрители в зале, как по команде, встали со своих мест и, стоя, благодарили артистов продолжительными аплодисментами.

Словно прожив полтора часа жизни вместе с поэтом и вновь оказавшиеся в реальной действительности, переполненные впечатлениями от встречи с Русью Есенина и со своим прошлом, ветераны в глубоких раздумий покидали зал филармонии.

На улице уже стемнело. Стояла теплая бархатная погода последних дней уходящего бабьего лета. По поверхности реки Миасс светлыми стрелами пролегли полосы от огней набережных фонарей и многоэтажных зданий. А слева от моста, возле Зеленого рынка специальной подсветкой выделялся, словно явившийся из сказки, Свято-Троицкий храм. И вновь в памяти, как наяву, зазвучали слова Сергея Есенина:

«Если крикнет рать святая
Кинь ты Русь, живи в раю.
Я скажу не надо рая,
Дайте Родину мою».

М- 106-Я, ОТЗОВИСЬ...

Вероятно, нет в России ни одного города, ни одного населенного пункта, жители которых не вспоминали бы с гордостью о каких-либо знаковых сокроенных событиях, проходивших с участием их земляков, и касающихся Великой Отечественной войны. Есть такие события и в Челябинске. Одно из них это строительство на собранные молодыми патриотами средства двух подводных лодок М-105 «Челябинский комсомолец» и М-106 «Ленинский комсомол», передача их морякам Северного флота 17 марта 1943 года и последующем шефстве над этими кораблями

Лодки этого класса «Малютка» хорошо себя зарекомендовали, действуя в прибрежной полосе фьордов, представляющих собой заливы с многочисленными разветвлениями и изрезанными берегами. Кроме основных своих обязанностей-топить врага, лодки высаживали разведчиков на норвежские берега, выполняли различные спецзадания, направленные на срыв доставки сырья для металлургической промышленности Германии из Киркенеса по морю. Одна из «Малюток», М-106 во главе с капитан-лейтенантом П.С.Самариным вышла в очередной боевой поход 30 июня 1943 года и обратно на свою базу в Полярном не вернулась. Корабли Северного флота выходили в зону ее действия, но нигде М-106 не обнаружили.

По данным Главного штаба ВМФ СССР в списке потерь боевых кораблей имеется такая запись: «Подводная лодка М-106 не вернулась с позиции, на которую вышла 30 июня 1943 года. В районе позиции находилось два минных заграждения противника, поэтому не исключается возможность подрыва на минах. Однако, более вероятная

причина гибели – атаки немецкой лодки, так как в этом районе неоднократно отмечались их действия». 13 июля, когда закончился срок автономности «Малютки», стали считать М-106 погибшей.

Отдавая дань памяти погибшим морякам челябинской «Малютки», на Северном флоте имя «Ленинского комсомола» получила одна из лучших в то время современных атомных подлодок К-3. В 1962 году она вышла с базы тем же курсом, по которому в годы войны уходила в последний поход М-106. А потом, углубившись подо льды Северного Ледовитого океана, проникла в широты, никем ранее не достигаемые, ходила в районе Северного полюса, прошла верхнюю точку земного шара, где нет географической долготы, и на протяжении всего лета властвует день, а всю зиму-ночь. Где полярная звезда, находится прямо над головой и куда не посмотришь везде юг. Обнаружив среди льдов чистую воду, лодка всплыла, и моряки на одной из льдин установил Государственный флаг СССР.

С тех пор прошло много лет, но Челябинцы не забывают своих героев. Ветераны Челябинского областного совета ветеранов ВМФ, ежегодно в день гибели М-106 приходят к Вечному Огню на Аллее Славы, чтобы почтить память погибших моряков. А в этом году челябинский поэт и композитор, почетный ветеран ВМФ, старший матрос в отставке О.В. Кульдяев принес свою новую песню-реквием, посвященную памяти погибших моряков подлодки М-106, которая начинается словами:

«Кто был на флоте и жил на подлодке,
истину знает одну:
В случае бедствий тонут все вместе,
всем экипажем ко дну...
Северных чаек кружится стая,
плача, срывается вниз:
«Где ты, родная эМ сто шестая?
Что ж ты молчишь? Отзовись!»

А заканчивается песня словами: «Лодку-«малютку» ни на минутку

мы не забудем в мольбе...

Где ты родная, эМ сто шестая?

Вечная память тебе!»

У ВЕТЕРАНОВ ТАНКОГРАДА

1. Встреча с Героем

Несколько поколений советских мальчишек прошедшего века засчитывалось книгой о легендарном пограничнике Никите Карацупе и его верной собаке по кличке Индус. На его счету значилось 338 задержанных и 129 уничтоженных нарушителей границы страны советов. Один из этих мальчишек, ныне потомственный страж границ, ветеран пограничных войск, полковник Андрей Михайлович Соломатин родился на погранзаставе Туркменистана, здесь он воспитывался в детских яслях, детский - же сад посещал на другой погранзаставе, а в школе учился – на третьей. И в итоге, по примеру своего отца тоже стал пограничником. По воле судьбы и командования службу проходил на Дальнем Востоке, на заставе близ Гродеково, где когда-то служил Н.Ф. Карацупа.

Однажды, находясь в Москве, А.М. Соломатин присутствовал на торжественном приеме, посвященном Дню пограничника, и увидел в фойе седого полковника со звездой Героя Советского Союза на груди. Это был Никита Федорович Карацупа. Не без волнения, чувствуя дыхание своего далекого детства, и даже запах типографской краски, любимой книги, изданной Детгизом крупным шрифтом, с прекрасными рисунками, рассказывающей о подвигах Н.Ф. Карацупы, совершенных при охране государственной границы СССР, А.М. Соломатин подошел к своему кумиру. Произошла трогательная встреча читателя и героя популярной книги, встреча представителей двух поколений пограничников. А.М. Соломатин попросил автограф на память у героя. Никита Федорович поставил свою твердую подпись на том, что оказалось тогда в руках А.М. Соломатина, на пригласительном билете в концертный зал гостиницы «Россия». А недавно А.М. Соломатин посетил музей пограничной службы, расположенный в Челябинской школе № 6 и передал этот билет музею. Теперь билет с автографом легендарного пограничника Никиты Карацупы сможет увидеть каждый посетитель музея этой школы.

2. Морской пехоте 310 – лет

Необычная встреча учащихся школы № 147 состоялась 25 ноября 2015 года с ветеранами морской пехоты, на которой руководитель школьного музеяч ВМФ кандидат исторических наук А.Н. Терехов напомнил собравшимся о том, что создание морской пехоты в России было связано с борьбой России за выход к Азовскому и Балтийскому морям в конце 17-го и начале 18-го веков. День рождения российской морской пехоты считается 16 (27) ноября 1705 года, когда по указу Петра-1 был сформирован морской полк.

Начавшаяся в 1941 году Великая Отечественная война побудила формирование новых стрелковых бригад РККА. Две из них, 63-я и 65-я бригады, формировались на территории челябинской области и получили наименование морских, потому, что в их состав влилась большая группа моряков Тихоокеанского флота и Амурской военной флотилии. 63-я морская бригада вошла в состав Северного флота. Отличилась при освобождении городов Петсамо и Киркинес. Была награждена Орденом Красного Знамени и получила почетное наименование Киркинесской.

Ветераны современной морской пехоты присутствовали на этой встрече. Председатель морского собрания Челябинской области капитан третьего ранга В.Г. Казанцев вручил большой группе из них юбилейные медали «310-лет морской пехоте России». Среди награжденных полковник В.А. Башев, отдавший 35 лет своей жизни военной службе, выполнял специальные задания в Ефиопии, Мозамбике, на Ближнем Востоке, в Юго-Восточной Азии, командовал войсками во время грузинских событий 1993-1995 годов. Встречался с В.В. Путиным и командующим 6-м флотом США. Последние шесть лет службы занимал должность начальника береговой службы Черноморского флота. Такие-же медали были вручены полковникам ВМС Б.Н. Солодянкину, С.Н. Максиму, и участнику Великой Отечественной войны в Заполярье А.К. Митину. А также таких медалей

были удостоены старшина 2-й статьи А.Ю. Шарпилов и сержанту морской пехоты Каспийской флотилии С.П. Чугунов, уже имевший на своей груди награды, включая медаль «За боевые заслуги», точно такую, какими награждали за подвиг бойцов и командиров Великой Отечественной.

Юбилейными медалями, знаками и почетными грамотами были награждены и другие присутствующие ветераны морской пехоты.

Награжденных тепло поздравил депутат районного собрания, директор 147-й школы Е.А. Рожков. Школьники подготовили для гостей концерт и приветствовали ветеранов песнями о Родине, о море и песнями военных лет.

С ответным словом благодарности выступил старшина 2-й статьи Антон Шарпилов. Он пожелал школьникам хорошо учиться, а после школы поступить на службу в морскую пехоту. А затем Антон исполнил под гитару несколько новых замечательных солдатских песен. Не выдержала душа старейшины встречи А.К. Митина, он встал, попросил слово. Рассказал ребятам о своем боевом пути и исполнил без всякого аккомпанемента песню №1 Советского Союза «Широка страна моя родная», мелодия которой много десятилетий звучала позывными московского радио. Исполнил, несмотря на преклонный возраст так, что школьники не жалели свих ладошек, аплодируя ветерану.

После награждения школьники разошлись по классам, а ветераны посетили школьный музей Боевой славы Военно-Морского Флота, где под парусами учебной яхты и моделей боевых кораблей они провели оживленную беседу. Отметили, что отрыв от своей истории ничего нового построить не позволит и это нужно разъяснять людям. А в связи с усложняющейся международной обстановкой роль патриотического воспитания возрастает. И как сказал полковник В.А. Бащев: «Работу с молодежью следует проводить не только в школах, но и в вузах, где различные партии и движения пытаются растащить студенчество по разным углам, а среди преподавателей встречаются педагоги с прозападными настроениями. Это серьезно. Если этот вопрос будет упущен, то может

наступить момент, когда ни морская пехота, ни ВДВ помочь «России не смогут».

Ветераны единогласно решили не снижать набранного темпа проведения патриотических мероприятий в школах, переносить их в вузы и техникумы и призывать патриотические организации последовать их примеру.

Ракитин И. Г.

Почетный ветеран ЧЭМК

Это нашей истории строки

Ветеранская организация Челябинского электрометаллургического комбината (ЧЭМК) начала формироваться в середине 50-х годов прошедшего века из отдельных цеховых советов пенсионеров комбината. Ее возглавляли наиболее авторитетные труженики огненной профессии:

Полушин Николай Васильевич 1957 г.

Иванченко Глеб Алексеевич 1968 г.

<i>Фазылов Бакир Фазылович</i>	<i>1974 г.</i>
<i>Зисин Семен Осипович</i>	<i>1978 г.</i>
<i>Ходаровский Яков Наумович</i>	<i>1983 г.</i>
<i>Севастьянов Михаил Ефимович</i>	<i>1987 г.</i>
<i>Холодный Виктор Андреевич</i>	<i>1995 г.</i>
<i>Парамонова Лидия Ивановна</i>	<i>2012 г.</i>

На начало 2016 года численность ветеранской организации ЧЭМК достигла 2551 человек. В состав совета ветеранов комбината избрано 23 активистов ветеранского движения. В совете сформированы комиссии:

- 1. Соцбытовая. 2. Культмассовая. 3. По работе с ветеранами войны и тружениками тыла.*
- 4. По работе с цеховыми советами. 5. По работе с трудовыми династиями.*

Главным направлением работы совета является создание условий для активной, общественно полезной деятельности тружеников комбината, вышедших на пенсию. А также защита их прав и достоинства, пропаганда героических, трудовых традиций и патриотическое воспитание граждан.

В настоящее время совет ветеранов комбината располагается в Музее трудовой славы ЧЭМК по проспекту Победы № 144.

Тел. 772-91-28

ВОСПОМИНАНИЕ ВЕТЕРАНА

12 апреля 1961 года был пущен в эксплуатацию 6-й плавильный цех ЧЭМК. 51 год минул с той поры. И сколько феррохрома различных марок выплавлено за этот период – не сочтешь!

Время летит быстро. Но и поныне в цехе работают представители славной ветеранской гвардии комбината, седые солдаты черной металлургии Аркадий Дюрягин и Владимир Кочегаров, которые всю свою трудовую жизнь связали с цехом № 6.

Но вернемся в прошлый век, в конец 1960 года, когда в цехе только формировался новый коллектив, в который пришел и я. Для работы в нем из действующих цехов отбирали лучших специалистов, рабочих и инженерно-технических работников. Первым начальником цеха № 6 был назначен С.Е. Пигасов, вкуче с ним трудились опытные электрометаллургии: старший мастер Б.К. Каньгин, механик М.Ф. Костарев, электрик Е.Ф. Бахарев. В числе рабочих на стройке трудился и я, владеющий специальностями слесаря электросварщика и стропальщика, с правом управления грузоподъемными кранами. Многие рабочие, принятые на работу заранее, проходили стажировку в разных цехах комбината. Вкалывали тогда мы «до седьмого пота». Вот один лишь эпизод из жизни стройки. Под неусыпным оком

руководства города строители спешили сдать объект вовремя. Михаил Федорович Костарев совместно с прорабом стройки Метелевым определил объем работ согласно графику и выдал мне задание участвовать вместе с монтажниками в монтаже электродержателей печи № 31. Для этой цели из ремонтно-механического цеха нужно было привести хобот (трубу) электродержателя. И дело это было поручено мне.

Выхожу я из административно бытового корпуса и вижу у входа привязанную к барьеру лошадь с санями. Не долго думая, я решил сгонять в ремонтно - механический цех на лошади и привезти необходимый хобот. С ветерком доехал до РМЦ. Готовый хобот лежал у дверей, подготовленный к отправке. С помощью кран-балки погрузил хобот в сани и полуволоком доставил его к месту монтажа, где меня уже ждали монтажники. Поставив лошадь с санями в печном пролете, я хотел сдать хобот прорабу Метелеву. Но он предложил мне разгрузить краном привезенную трубу. Вначале я хотел отказаться, так как у меня не была прав выполнять такую работу. Но прораб Метелев настоял и... работа закипела. Целую смену, без обеда, мы ударно работали с монтажниками и собрали электродержатели к концу смены, о чем я и доложил механику М.Ф. Костареву. Он поинтересовался, обедал ли я. Узнав, что нет, он вылил из своего термоса остаток чая и отдал его мне, приложив к чаю кусок хлеба. И мы с ним приступили к обеду под гул работающих машин, лязг металла, треск электросварочных аппаратов и окрики монтажников металлоконструкций. Уплетая вкуснейший хлеб, я забыл обо всем на свете. Но вдруг входит начальник цеха С.Е. Пигасов с завхозом Шубиным и прерывает мою трапезу гневным вопросом: «Где ты был?». Я, ничего не понимая, молчу. Молчит и Михаил Федорович. И тут началось такое! Пигасов разошелся и сообщил нам, что из цеха пропал хобот, наряды на его изготовление не подписаны, у завхоза Шубина угнали лошадь и ее не могут найти. Оказалось, что возчик Гришка, обнаружив пропажу лошади, обежал окрестности цеха, подумав, что лошадь угнали жители близлежащего поселка, где все его знали. Одноглазый Гришка,

одетый зимой и летом в телогрейку и в старый брезентовый плащ, был мужичок вороватый, снабжавший поселок всем, что плохо лежало на строительстве цеха: рубероидом, гвоздями, досками и «по бартеру» получал за это самогон. В конце смены «поддатый» Гришка прибежал в цех и наткнулся на стоящую в печном пролете лошадь, мирно жующую метелки из ларя. Не веря своим глазам, Гришка расцеловал лошадь и рванул к Шубину с радостной вестью. В это время в кабинет Костарева вошел прораб Метелев и, услышав из уст начальника цеха Пигасова, что меня надо наказать за неудовлетворительное выполнение сменного задания, вспылил и разгорячено стал доказывать, что мы вкалываем без перерывов и обеда и нам премию надо выписывать, а не наказывать. И в этот момент появляется директор комбината В.Н. Гусаров и спрашивает, что за шум и в чем тут дело? Разгоряченный прораб Метелев, крича и размахивая руками, стал перечислять все тяжкие недочеты, допущенные вышестоящим и начальниками. Утверждать, что мы строим современный цех дедовскими методами, возим детали и оборудования на случайной лошадке, и засыпает начальство вопросами на предмет, когда будет работать столовая, и когда новому цеху будет выделен нормальный транспорт.

Гусаров не перебивал Метелева и, внимательно выслушав его гневную тираду, снял телефонную трубку и попросил секретаря: «Клава, срочно найди и вызови ко мне в шестой цех Шкуркина и Алексева». И в эти мгновения в кабинет вламывается Гришка с радостным возгласом: «Нашел! Нашел лошадку! Она стояла в цехе в печном пролете!» И в кабинете Костарева воцаряется немая сцена. Пигасов машет рукой Шубину, чтобы он быстро и незаметно убирался из кабинета вместе с Гришкой. Вытирая лысину платком, завхоз тихо говорит то ли себе, то ли нам: «Да, с такой работой инфаркт схватить можно и Богу душу отдать!»

В кабинет входят руководитель заводского общепита Шкуркин и заместитель директора комбината Алексеев, Гусаров интересуется у них готовностью к работе столовой цеха №6. Шкуркин дает понять, что готов

запустить столовую в работу хоть сейчас. Кадры и продукты есть, но необходим транспорт и сдача в эксплуатацию оборудования завода по акту. Алексееву тот час было дано задание обеспечить стройку современным транспортом.

На другой день на утренней оперативке М.Ф. Костарев дает мне новое задание, произвести наладку и запустить в эксплуатацию оборудование столовой. В помощь мне вызвали с нижней площадке слесаря Базуева., который явился в новой, модной по тому времени, меховой заячьей шапке-ушанке. Работа предстояла нам не пыльная. Первым делом мы подключили всю сантехнику, плиту, произвели наладку и пуск моечной машины. Включаем вытяжную вентиляцию. Подходим к вытяжному зонту электроплиты, проверяем тягу. Она работает хорошо. Володя Базуев снимает с головы свою новую заячью шапку и подносит к зонту. Мгновенье и... шапка улетает в воздухопровод. Бежим на чердак, вскрываем кожух вентилятора и достаем изорванные беличьим колесом ключья шапки.

Собрав вентилятор и пустив его в работу, мы идем с Базуевым докладывать Костыреву о выполнении задания. Базуев со слезами на глазах показывает Костыреву клочки своей обновки. И говорит, что «белка» разорвала его «зайку»! Пришлось мне объяснять, что к чему. Костарев достает из шкафа подшлемник и старую шапку и отдает их Базуеву со словами: «Носи на здоровье»!

К концу смены комиссия подписал акт о передаче оборудования в эксплуатацию и мы стали первыми посетителями столовой. Повар постарался на славу, приготовил отменные блюда. Но едва мы успели «налечь» на них, как в столовую входит директор комбината В.Н. Гусаров, садится рядышком и начинает обедать вместе с нами.

Время пролетело быстро. Как-то незаметно наступил новый XX1 век. За прошедший период произошло много различных событий. Комбинат выжил и успешно работает. А у меня навсегда остались в памяти годы совместной работы с В.Н. Гусаровым и эпизоды личного общения с ним. Я до сих пор

помню и ценю его уважительное отношение к своим подчиненным и ко мне, которое имело место быть. На моей книжной полке бережно хранится его книга «Чудесный сплав» с благодарственной надписью. Последние годы жизни В.Н. Гусаров активно работал в составе областного совета ветеранов войны и труда при ОК ВЛКСМ. Несмотря на большую занятость на производстве он всегда находил время для работы с ветеранами. Часто вместе с председателем совета ветеранов комбината М.Е. Севастьяновым подолгу просиживал при обсуждении и составлении плана работы совета ветеранов ЧЭМК. А в 1987 году участвовал в создании новой самостоятельной Челябинской областной организации ветеранов войны, труда ВС и ПОО, избирался в руководящие органы этой организации. Будучи членом комиссии, по трудовому воспитанию областного совета ветеранов он многое сделал для подготовки молодых кадров для промышленных предприятий области и, конечно же, для ЧЭМК, который был и продолжает оставаться кузницей кадров творцов огненной профессии, где заложенные в прошлом трудовые традиции свято берегут и поддерживают ветеране.

Думы о родине

И вновь я на родине, в Белорецке. С журналистом, писателем Львом Поповым идем в музей Белорецкого металлургического комбината. Нас встречает директор музея, Заслуженный краевед Башкортостана, писатель Александр Егоров. Мне за свою трудовую и общественную жизнь посчастливилось побывать во многих крупнейших музеях мира, но интерес к маленьким заводским музеям не только не пропал, но даже вырос. Здесь хранится много исторических документов, фотографий, предметов народного быта. В музее время словно застывает на месте, а иногда поворачивается вспять.

Александр Егоров рассказывает нам историю становления Белорецкого железоделательного завода, начиная с 18 июля 1762 года. Он показывает нам выставочные экспонаты и образцы готовой продукции комбината, мечтает о расширении экспозиций. Вот и я в очередное посещение Белорецка преподнес в дар музею чугунную статуэтку каслинского литья «Упавший всадник», в виде вздыбленного коня и упавшего на землю всадника, изображающих трагедию России того периода. Упавший всадник с огромным усилием сдерживает вздыбленного коня и, непременно, обуздает его и встанет с земли.

Наша экскурсия продолжается, и мое внимание привлекает макет самолета, выполненный из металлических канатов местными умельцами. Метизы Белорецкого металлургического комбината широко использовались в военно-промышленном комплексе нашей страны, и, в частности, в авиации. Насколько мне известно, трос, захватывающий военные реактивные самолеты, при посадке на авианосец изготавливался из белорецких канатов. Этот макет самолета в музее олицетворял славные дела тружеников Белорецкого металлургического комбината в деле освоения новых технологий, повышения качества метизов, отвечающих мировым стандартам. А мне этот уникальный экспонат напомнил «кумачовое» время пятилеток. Чкалов, Челюскин – эти имена будоражили умы ребятешек, мечтающих стать летчиками. И в моей памяти невольно всплыли картины из далекого детства. Во дворце пионеров тогда, в военное и послевоенное время, работали всевозможные кружки. Занятия в них проходили совершенно бесплатно под руководством опытных инструкторов и педагогов. Особой популярностью у нас, мальчишек, пользовался авиамodelьный кружок, в котором мы строили своими руками летающие модели планеров и самолетов. Одновременно под руководством руководителя кружка Василия Васильевича Панфилова овладевали секретами столярного и слесарного мастерства. Помню, как дружно мы работали над созданием воздушного шара, который в праздничный

первомайский день наполнили теплым воздухом и запустили в небо над городом. Гордостью Белорецка был местный аэроклуб, семь выпускников которого в годы Великой Отечественной войны стали Героями Советского Союза. Сидя на крутом берегу реки Белой мы часами наблюдали за самолетами аэроклуба, которые сбрасывали парашютистов или на тросах поднимали в воздух планеры. А когда в праздничные дни на бреющем полете, тарахтя, пролетал «кукурузник», ликующие местные мальчишки кричали от восторга и бежали собирать листовки, сброшенные с самолета.

За дворцом культуры металлургов стояла парашютная вышка, с которой желающие смельчаки могли прыгать с парашютом и тоже абсолютно бесплатно.

Сколько будущих летчиков, инженеров и техников воспитали белорецкий аэроклуб и авиамодельный кружок. Дома пионеров сейчас трудно пересчитать. Как из дебрей прошлых лет вспоминаются лица моих одноклассников, друзей детства: Александра Антипина, Станислава Евстифеева, Льва Попова, Сергея Мироненко, Володи Тяжелникова, Альберта Абдрахимова, Валентины Булавиной, Клавдии Гущенской, Геннадия Сидоренко, Евгения Заборовского и многих других. Все мы росли, начинали свой трудовой путь в Белорецке. И куда бы нас не забрасывала судьба, мы храним в своих сердцах любовь к городу своего детства.

Челябинцы штурмуют вершины всероссийских литературных конкурсов

На прошедшем, посвященном 70-летию Великой Победы, 8-м всероссийском литературном конкурсе «Твои, Россия, сыновья!», проводимом министерством обороны РФ, достойно показали себя челябинские ветераны. Ветеран Челябинского авиаучилища штурманов полковник в отставке Н. В. Карасев из города Южноуральска был удостоен Диплома культурного центра ВС РФ за книгу стихов «Служу Отечеству...» в которой есть такие строки:

Путь к победе легким не бывает,
С ним всегда потери, горе, кровь.
Но когда о прошлом забывают,

То его пройти придется вновь.

И словно отвечая на призыв поэта, другой ветеран Челябинска Л.А. Попов представил на конкурс целую копилку памяти-рассказы об участниках Великой Отечественной войны из серии популярной библиотеки ветерана и тоже был удостоен Диплома культурного центра ВС РФ.

А на завершающемся в настоящее время главном Всероссийском литературном конкурсе года «Герои великой победы», посвященном 70-летию Победы, проводимом Российским военно-историческим обществом, Министерством обороны и Издательским домом «Не секретно», приняло участие 3592 автора. 2868 авторов успешно прошли первый, отборочный, этап конкурса. Среди них 15 авторов из Челябинска и Челябинской области, начиная от десятилетней, несомненно, будущей талантливой писательницы Камелии Абдуллиной, до известного современного мастера художественного слова, члена Челябинской писательской организации Марины Юриной. Шестеро из них преодолели второй этап конкурса и были включены в Лонг-лист (длинный список) конкурса. Это Яна Галицкая поэт-новатор из Магнитогорска; Л.А. Попов из Челябинска; В.В. Удалов прекрасный поэт, член президиума Сосновского райсовета ветеранов; Н.И. Усанова из Аши математик, замечательная художник и поэт; М.Ф.Юрина многообещающая, перспективная челябинская писательница; и известный общественник Константин Хажипов из Челябинска.

Третий этап конкурса удалось преодолеть двум нашим землякам: Яне Галицкой за акrostих «Я помню подвиг деда». И Лев Попов за цикл военно-патриотических рассказов из серии Популярной библиотеки ветерана Челябинской области. Он и Яна Галицкая включены в шорт-лист (короткий список) конкурса и удостоены дипломов лауреата. А это уже победа.

Финал и окончательное подведение итогов конкурса ожидается к началу ноября. Желаем нашим землякам успеха!

В КНИЖНОЙ ПАМЯТИ МГНОВЕНИЯ ВОЙНЫ...

В краеведческом зале Челябинской областной универсальной научной библиотеке в рамках мероприятий клуба «Уральский собеседник» по теме: «В книжной памяти мгновения войны» состоялась встреча читателей с новыми книгами, изданными в Год Литературы и посвященные 70-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне.

Ведущий специалист библиотеки кандидат наук А.П. Базаева и библиотечарь член Союза писателей М.В. Андреевских провели экскурс по выставке новых книг, посвященных землякам южноуральцам – героям войны и труженикам тыла. В центре выставки выделялся фолиант

«Южный Урал. Хроника Великой Отечественной войны 1941–1945». Эта книга подготовлена к печати творческим коллективом сотрудников администрации Челябинской области, возглавляемом губернатором Б.А. Дубровским, в который также входили сотрудники государственных архивов, председатель Челябинского областного совета ветеранов А.П. Сурков, председатель Челябинского областного отделения Всероссийского исторического общества членкор Академии военно-исторических наук В.Д. Павленко и другие. Здесь же представлялась книга В.Д. Павленко «Южный Урал в Великую Отечественную войну», тоже написанную на строго документальной основе.

А рядом с этими книгами экспонировались две книги, изданные Челябинской организацией «Память сердца», содержащие воспоминания детей войны о своих погибших в боях на фронтах войны родителях. И восемнадцать книг серии «Популярной библиотеки ветерана», в которых представлены 272 рассказа, написанных на основе воспоминаний творцов Победы – ветеранов Великой Отечественной войны южноуральцев. Автор «библиотечки» Лев Попов, рассказывая читателям о том, как создавалась эта серия книг, обратил внимание на нестандартность входивших в нее рассказов. Так как в основе этих рассказов лежат не банальные биографии фронтовиков, а воспоминания о наиболее памятных и волнующих событиях их фронтовой жизни. В этом отношении, у каждого фронтовика была своя война. Поэтому рассказы «библиотечки» можно сравнить с частицами мозаики, которые если сложить все вместе, то получится стройная картина истории войны, достоинство которой достоверность. Этому трудно возражать, потому, что истина гласит: «Правду о войне знают ее солдаты». Автор напомнил, что 29 октября исполняется очередная годовщина образования комсомола, и зачитал фрагменты рассказа об участии добровольцев 96-й танковой бригады имени Челябинского комсомола в освобождении городов Белгорода и Харькова в августе 1943 года. Он познакомил читателей также с рассказами «библиотечки», удостоенными диплома Восьмого Всероссийского литературного конкурса «Твои, Россия, сыновья» и с рассказами победителями Первого всероссийского литературного конкурса «Герои великой Победы». Такое сочетание документальной и художественной литературы делало объемным восприятие истории Великой

Отечественной войны, и трогало душу даже самого равнодушного к истории читателя.

Участники встречи отметили, что литературный цех Челябинска, несмотря ни на что, достойно встретил 70-летие Великой Победы. Но у литераторов – краеведов еще остается много неосвоенных тем, связанных с «фронтом и тылом». И пожелали им не снижать набранного темпа в своей работе.

КОГДА УЙДЕТ ПОСЛЕДНИЙ ВЕТЕРАН...

В 90-е годы прошедшего столетия на экранах телевизоров, в радиопередачах и печатных СМИ России наблюдался всплеск возмутительной фальсификации истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Участники этой войны незамедлительно давали суровую отповедь фальсификаторам. Но уже тогда в ветеранских организациях поднимался вопрос: «А что будет с нашей историей, когда свидетели ветераны войны уйдут из жизни?» И было принято решение собирать, записывать и хранить как можно больше воспоминаний, свидетельств наших земляков, непосредственных участников битвы с фашизмом. Следуя принятому решению, Челябинский горсовет ветеранов с 1977 по 2011 годы издал серию из шести книг под названием «Живая память о войне» и «Годы, опаленные войной», в которую вошли 272 рассказа, написанные на основе воспоминаний южноуральцев-фронтовиков и тружеников тыла. А также очерк о 373-й уральской стрелковой дивизии и две повести, рассказывающих об истоках подвига танкоградцев в тылу и на фронте. Одна из них посвящена 96-й добровольческой танковой бригады имени Челябинского комсомола, другая – подводным лодкам «Ленинский комсомол» челябинский комсомолец». Все эти краткие произведения были представлены на суд общественности на страницах газет «Танкоград», «Ветеранский вестник», «Команда» и других. Книги указанных серий после выхода в свет обсуждались в учебных заведениях города на уроках мужества, на научно-практических и школьных конференциях с обязательным присутствием гостей учебного заведения – ветеранов войны, героев обсуждаемых рассказов. Познакомившись с сохранившимися отзывами учащихся на эти книги, изданные десять лет назад, можно уверенно утверждать о высокой общественно-политической значимости этих книг. Ученик 10-б класса 58-й челябинской школы Д.Сарбашев, к примеру, писал: «Читая книгу «Годы, опаленные войной», мне казалось, что я разговариваю с ветеранами и чувствую их присутствие, настолько все правдиво описано, и становилось страшно ведь война – то была на самом деле, это не выдумка и не

легенда... Прочитав рассказ о заградотрядах НКВД, о которых сейчас много пишут, я понял, что верить можно лишь свидетелям и очевидцам тех тяжелых фронтовых событий... Книга оставила след в моем сознании, как никакая другая, потому, что в ней события войны описываются без прикрас, преувеличений и сокрытия фактов»

А ученица 10-а класса этой же школы Олеся Приставко отметила: «Книга, которая проникала в меня намного глубже, чем другие, называется «Годы, опаленные войной». Особенно меня поразили воспоминания Валентины Ефимовны Водолазковой, которая под «бомбежками в осажденном Сталинграде, во время эвакуации в Челябинск на ЧТЗ, родила дочь. Эта история сразу заставила меня задуматься о том, сколько тягот пришлось пережить во время войны женщинам...» После прочтения этой замечательной книги я еще больше стала понимать, уважать ветеранов, гордиться ими и нашей Родиной».

Ученик 10-а класса Никита Громько тоже с большим желанием отозвался о прочитанной книге: «В книге я нашел много важного и полезного не только для себя. Наиболее интересным мне показался рассказ о пятнадцатилетних подростках, эвакуированных из Ленинграда в Челябинск и работавших на заводе «Станкомаш»... Я был поражен стойкостью и мужеством тружеников тыла».

Этих и других отзывов достаточно, чтобы убедиться в том, что горсовет ветеранов своими книгами достиг главной цели – разрушение в умах молодых читателей той лжи, которую пытались и пытаются внедрить в сознание людей злопыхатели и фальсификаторы нашей истории.

В 2012 году президиум областного совета ветеранов при подготовке плана празднования 70-летия со дня Великой Победы, постановил издать своими силами «Популярную библиотеку ветерана», основу первых 18 серий которой под названием «Бойцы вспоминают», составили рассказы челябинских ветеранов войны и тружеников тыла, взятые из книг «Годы, опаленные войной», и сгруппированные по отдельным видам и родам войск. Рассказы эти написаны простым, понятным языком, не лишенные художественности. Они охватывают все периоды Великой Отечественной войны и все основные этапы ее сражений. Это заметили и школьники-старшеклассники. Оксана Алабугина в своем отзыве на книгу записала: «Эта книга, история войны, это правда о войне, это рассказ о том, как и какой ценой, добывалась и была добыта победа».

А Р. Неганов из 11 класса отметил: «Я считаю, эту книгу уникальной... Возможно через несколько десятилетий эту книгу будут изучать в школах, потому, что она написана со слов ветеранов». Эту же мысль высказал, давая рецензию на книгу «Живая

память о войне» член союза писателей России, участник Великой Отечественной войны Д.И. Дементьев. Он важным достоинством рассказов, вошедших в эти книги, назвал достоверность, потому что правду о войне лучше других знают ее солдаты.

Глава города Челябинска С.И. Мошаров в предисловии к шестой книге «Годы, опаленные войной» записал: «Перед нами не просто очередная книга о войне. Это учебник истории человеческих судеб, которые опалила Великая Отечественная война. В рассказах и очерках подробности сражений и детали фронтовых событий показаны так, какими их запомнили непосредственные участники - правда, без прикрас. В них боль и надежда, горечь и любовь, смерть и жизнь».

К сожалению уже наступило время, когда последние участники Великой Отечественной войны уходят из жизни. Вместе с ними покидает нас и поколение людей, одержавших победу в тяжелейшей войне с фашизмом. Память же о них остается в книгах, в том числе, изданных городским и областным советами ветеранов. Бесконечное спасибо и сердечная благодарность общественным ветеранским организациям, от нас, ветеранов, за сохранение памяти о поколении людей – победителей и созидателей. Но указанные книги изданы мизерным тиражом на «эконом-бумаге». По этой причине они не оставляют надежды на то, что будут служить людям долго. И очень может быть, что наступит момент, когда не будет ветеранов войны и не сохранятся их свидетельства в доступной для всех печати. А первые четыре литературных конкурса, прошедшие в канун 70-летия Великой Победы в рамках Южноуральской литературной премии, не выявили энтузиазма в стремлении осветить тему войны и тыла, и рассказать о подвигах наших отцов и дедов. О чем не без сожаления совсем недавно писал поэт Петр Татаренко:

*«Когда уйдет последний ветеран –
кто нам окопы старые покажет,
кто нам о той войне расскажет,
когда уйдет последний ветеран».*

Отсюда самим собой напрашивается вывод, что поколение россиян, идущее на смену поколению победителей, должно выполнить сыновний долг, используя лучший опыт советских и российских книгопечатников, уже на государственном уровне, подобные книги, проверенные временем и читателями, издать достойным тиражом, на достойной бумаге, с иллюстрациями ведущих художников. Это стало бы хорошим памятником нашему времени. Но главное, не упустить время.

НАШ ДОМ ЧЭМК

Наше поколение ветеранов ЧЭМК это когорта счастливых людей, большую часть своей жизни проживших в Великом государстве под названием Советский Союз. В те годы каждое утро нового дня московское радио напоминало нам о величии нашей Родины своими позывными - мелодией песни «Широка страна моя родная...» Мы вступали в самостоятельную жизнь, когда в стране уже были бесплатными все виды обучения и занятия в разных кружках и спортивных секциях. В стране функционировала совершенно бесплатная, надежная система медицинского обслуживания, охватывающая всех граждан Союза, от детей до глубоких стариков. Между пациентами и медработниками складывались высоко доверчивые отношения. Все это мы воспринимали как нечто само собой разумеющееся. О «крыше над головой» не думали, так как государство обеспечивало жильем своих граждан тоже бесплатно. А уровень квартирной платы был символическим. И мы жили полной жизнью. Учились, занимались в клубах и секциях по интересам, работали, участвовали в социалистическом соревновании. Осваивали новые технологии. Выдавали стране очень нужные ферросплавы, и вместе со всеми металлургами Союза опережали ведущие капиталистические страны по выплавке чугуна и стали на душу населения. И строили, строили, строили!

Но пришли 90-е годы, и все изменилось. Пропали наши сбережения в сберкассах, стали мизерными пенсии. Одно за другим стали сокращать свои производства или совсем закрываться промышленные предприятия. Вот когда Челябинцы узнали что такое безработица. В Челябинске оказались ненужными даже такие крупные заводы, как АМЗ, «Станкомаш», Часовой завод. Обанкротился даже легендарный ЧТЗ. А ЧЭМК со своими тружениками, как корабль с порванными парусами, преодолев яростный шторм, вышел на чистую воду и взял курс к новой жизни.

В настоящее время трудовой коллектив ЧЭМК, как и прежде, многонационален. Но все металлурги живут дружно. Многие ветераны, выходцы с Украины, не рвутся на свою родину, поскольку Урал для них стал родным и близким. В новых условиях ЧЭМК оказался одним из немногих крупных предприятий, на котором сохранились профсоюзная организация и советский порядок ежегодных заключений коллективных договоров между администрацией комбината и трудовым коллективом. Комбинат быстро поднялся с колен. Да, в социальной сфере его есть потери. Но о положении ЧЭМК в целом в настоящее время можно судить по строкам, взятым из Интернета: «Для закрепления молодых специалистов руководством комбината были куплены и переданы в

пользование 56 квартир». То есть традиция следовать принципу «Кадры решают все» на комбинате была сохранена.

При определении характерных черт тружеников огненных профессий ЧЭМК ветераны комбината чаще всего называли «порядочность» и «профессионализм». А затем добавляли еще дюжину положительных качеств, которые если бы все сфокусировать на одного человека, то получился бы портрет Заслуженного металлурга РФ Виктора Андреевича Холодного – председателя совета ветеранов ЧЭМК, который возглавил ветеранскую организацию комбината в 1995 году. Известный ветеран и общественник ЧЭМК Б.М. Голуб дал такую характеристику В.А. Холодному: «Виктор Андреевич был высокочеловеческим председателем совета ветеранов, организатором с большой буквы. Все крупные ветеранские мероприятия, вошедшие в жизнь всего комбината - это его рук дело».

Трудовая биография В.А. Холодного во многом схожа с биографией других тружеников комбината. Он родился 1 января 1930 года. На ЧЭМК прибыл в 1954 году после окончания Московского института стали и сплавов имени Сталина. Работал мастером, начальником смены, начальником плавильных цехов, возглавлял Центральную заводскую лабораторию. Стал Изобретателем СССР и «Заслуженным металлургом России». На его счету 18 изобретений и 70 рационализаторских предложений. В 70-е годы его избирали секретарем парткома комбината и членом Калининского РК КПСС. В тяжелые 90-е годы он занимал должность заместителя директора комбината по персоналу и социальным вопросам. За добросовестный труд был удостоен ордена «Знак Почета» и медали «За трудовую доблесть в ознаменование 100-летия В.И. Ленина».

Пройдя все ступени служебной лестницы ЧЭМК, В.А. Холодный возглавил ветеранскую организацию комбината. Теперь под его опеку попали самые незащищенные и обиженные так называемыми реформами пожилые люди. Фамилия у Виктора Андреевича была «Холодный», но сердце у него было горячим. Всей душой переживал он за своих ветеранов. Ведь мы, советские люди, жили с верой в светлое будущее. Если ожидали изменение цен, то только их снижения. Если думали о продолжительности рабочего дня, то только о его сокращении. А вот о квартплате и взносах на капитальный ремонт вообще не думали, верили, что квартплата и плата поездки в общественном транспорте в СССР в ближайшие годы будут отменены. Поэтому главным направлением работы совета ветеранов В.А. Холодный определил: «Адаптацию пожилых людей к новым условиям жизни, оказание им помощи в преодолении одиночества, чувства ненужности и привлечение их к посильной трудовой и общественной деятельности. «То, что было, уже не вернуть, - говорил он, - но нужно сохранять то, что у нас еще осталось».

Он был инициатором многих новых начинаний на комбинате. Среди них учреждение «6 ноября - Днем пожилого человека ЧЭМК», ежегодное присвоение звания «Почетный ветеран ЧЭМК» отличившимся ветеранам., ежегодное чествование трудовых династий, создание мужского вокального ансамбля «Сплав», который стал народным коллективом и лауреатом многих конкурсов, а также других мероприятий, касающихся всего коллектива комбината.

О себе Виктор Андреевич говорил так: «Оглядываясь на прожитые годы, могу с уверенностью сказать, что ЧЭМК – это для меня дом. И какой дом, второй или первый-большой вопрос. Наверное не будет преувеличением утверждение о том, что мы создавали производственно-материальную базу комбината, а комбинат создавал нас, его работников. И процесс этот является непрерывным на протяжении всей истории ЧЭМК. В самые сложные времена мы не теряли веру в лучшее, в то, что выстоим и победим. Эта вера жила в сердцах всех работников комбината. С народом предприятию по плечу любые свершения. Так что для меня ЧЭМК, прежде всего, это люди».

Виктор Андреевич Холодный ушел из жизни в 2013 году, оставив после себя замечательный актив новаторов ветеранского движения. Среди них Парамонова Лидия Ивановна, инженер-металлург, отдавшая комбинату 43 года жизни. Приняв эстафету «Добрых дел» от В.А. Холодного, она умело направляет ветеранский корабль, несущийся под свежими парусами к заветной цели: совершенству, достатку, благосостоянию и индустриальной мощи России.

Посвящение ветеранам

(Фрагменты песни из репертура
Юрия Шевчука и Александра Маршала)

Нашу душу нельзя не понять, не измерить.
Если парус порвет самый яростный шквал,
И здесь русский характер поможет нам верить,
Это русский характер нас всегда выручал.

С нас медали срывали, нас жгли и косили,
Но мы снова встаем за погостом погост.

Нас нельзя победить, с нами правда России.

Нас учили не ползать, а стоять во весь рост.

Мы шагаем в огонь, чтоб сгореть, но вернуться.

Перед нашей атакой неприступных нет стен.

Это русский характер не дает нам согнуться,

Это русский характер поднимает с колен.

Нам не надо наград, орденов и ни славы,

Мы уйдем, как солдаты уходят порой.

Пусть сквозь нас прорастут незабудки и травы,

И мы станем для всех просто русской землей.

С о д е р ж а н и е

Это нашей истории строки

Председатель клуба «Танкоград»

Судьба сержанта Усиченко

Спасибо добровольцам

Служу совету ветеранов

1 мая 2015 года

Полтора часа жизни с Сергеем Есениным

М-106, отзовись

У ветеранов «Танкограда»

Это нашей истории строки

Воспоминание ветерана

Думы о родине

Челябинцы штурмуют вершины литературных конкурсов

В книжной памяти мгновения войны

Когда уйдет последний ветеран

Наш дом ЧЭМК

Посвящение ветеранам

Ступеньки из прошлого. Серия 19.

Попов Лев Алексеевич, Ракитин Игорь Георгиевич.

